



Guasave, Sinaloa; vio nacer a un joven llamado Carlos Alberto García Villanueva, mejor conocido como **“EL BEBETO”**, hijo de un matrimonio convencional, es el más pequeño de tres hermanos. Y a través de su padre que descubrió el gusto por la música.

Con apenas 7 años de edad y de la mano de su querido padre recorría fiestas y eventos sociales disfrutando lo que más le gustaba hacer: cantar. Fue cuando iniciaba la adolescencia cuando tuvo la suerte de pertenecer a una banda de su ciudad natal, llamada Estrella Blanca en la cual permaneció tres años, en esta agrupación pudo ver la realidad, de lo difícil que era llegar a darse a conocer y trascender más allá de su ciudad, luego de la desintegración de la misma, **EL BEBETO** deja de cantar un año y se enfoca a sus estudios.

A su mayoría de edad, se va a la ciudad de Mexicali, Baja California Norte con una banda **“La Única Estrella”** donde era músico y tocaba armonías (charchetas), pero regresó nuevamente a casa para ser parte de una banda que le brindaría la oportunidad de cantar y ser la primera voz, **“Banda Sairú”**, en la cual perduró cuatro años.

Después de su salida de esta banda, conoció al Sr. José Serrano el cual mostró interés en su proyecto, pero fue precisamente en esa etapa de su vida cuando falleció su padre, la persona que le había enseñado el gusto y el respeto por la música; había partido para siempre, fue entonces cuando él decidió renunciar a todos sus sueños, dejando ir la oportunidad para estar cerca de su familia, principalmente de su madre.

Luego de 3 años transcurridos de ese triste suceso, **EL BEBETO** aún tenía esas ganas de sobresalir en la música y a través de su amigo en común: el compositor Luciano Luna, **EL BEBETO** y el Sr. Serrano vuelven a tener comunicación.

Es en el 2010 grabó su disco de banda sinaloense, siendo esta su primera producción discográfica titulada **“QUIERO QUE SEAS TÚ”**, un disco que contiene rudos corridos para todos los seguidores y románticas letras para todas las mujeres. Este salió al mercado bajo el sello de **UNIVERSAL MUSIC**. Durante el 2011, de este álbum se cortaron como sencillos promocionales los temas **“Eres mi necesidad”**, **“Quiero que seas tú”** y **“Te perdono todo”**.

Después de la exitosa colaboración, que realizó con **3BALLMTY** en el tema **“Inténtalo”**; **EL BEBETO** presentó en el 2012 su segundo material discográfico titulado **“ESE SOY YO”**. Este álbum fue producido bajo la batuta de Luciano Luna y estuvo conformado por cumbias, rancheras y baladas, la mayoría temas inéditos, de reconocidos compositores como Adrián Pieragostino, América Sierra, Horacio Palencia, por mencionar otros.

“Corazón de acero”, un tema romántico de la autoría de América Sierra, sirvió como primer sencillo promocional de esta producción. **“Lo legal”** fue el nombre de su segundo sencillo, una balada a ritmo de banda de la autoría de Espinoza Paz; que le permitió a **EL BEBETO**, demostrar su enorme talento y versatilidad. **“Ese soy yo”** de la autoría de América Sierra, fue el tercer sencillo promocional que se lanzó de la producción homónima.

En el 2013, **EL BEBETO** tuvo una participación especial en el proyecto musical **“GENERACIÓN TRIBAL”**, en donde interpretó el tema **“No bailes de caballito”**, un exitoso cover de la Banda El Mexicano durante la época de los 90's y que bajo el género tribal adquirió un nuevo aire para las generaciones actuales, además participó al lado de **ÁNGEL ROMERO** en el tema **“Gente de Acción”**, melodía que causó gran impacto entre el público y medios de comunicación

“EN TU MIRADA” fue el nombre del álbum que nos presentó **EL BEBETO**; con el cual, conquistó hasta los gustos más exigentes imponiendo con su música y estilo, al acaparar rápidamente los reflectores de la escena musical con el lanzamiento de sus temas **“Lo Más Interesante”** y **“No te creas tan importante”**, mismos que se colocaron en el # 1 de todo el País, al convertirse en las canciones con mayor audiencia en el **CHART POPULAR** del **MONITOR LATINO**.

EL BEBETO es un artista que no solo brilla por su talento, sino por robar suspiros en cada una de sus melodías, y un ejemplo de esto, fue el lanzamiento de su álbum titulado **“ETERNAMENTE MEXICANO”**.

"ETERNAMEMTE MEXICANO" fue el primer disco de **EL BEBETO** realizado bajo el género ranchero, las notas del mariachi se mezclaron con la sensualidad de su voz, para traernos un producto excepcional que enamoró y conquistó los corazones de manera inmediata.

De este álbum se desprendió el tema **"Cuando tú me besas"** logrando posicionarse en los primeros sitios de la radio, al igual que el tema que posteriormente promocionó: **"Besos nuevos"** de la autoría de Luciano Luna y Luis Leyva, uno de los temas inéditos incluidos en el álbum.

"ETERNAMEMTE MEXICANO" está integrado por 12 melodías, algunas de ellas incluidas anteriormente en sus discos con Banda y qué ahora acompañadas del mariachi, toman un aire diferente. **EL BEBETO** incluye además Temas de Juan Gabriel como **"Si quieres"** y **"La farsante"**, ambos grandes clásicos rancheros.

Su versatilidad ha quedado por demás demostrada en un sinfín de éxitos tanto con Banda como con mariachi, tocando en este momento el turno a su incursión dentro del género norteño banda y tololoche, todo esto en su producción discográfica **"NO QUE NO"**.

"No fue Necesario", **"Mente degenerada"**, **"Etiqueta azul"**, **"Como Olvidarte"** y **"Porque Tomando"** fueron los temas que este disco desprendió a la radio, ambos con excelentes resultados obteniendo los primeros sitios de la radio, además sus videos sumaron varios millones de views.

"NO QUE NO" está conformado por 14 temas, entre banda, norteño-banda y unas más con el acompañamiento de tololoche, lo cual le dio un estilo más arrabalero. Temas románticos y alegres integran esta producción en donde destaca la melodía **"Mi amigo"**, la cual fue realizada a dueto con **El Komander**, perfilándola como uno de los grandes éxitos de este disco.

EL BEBETO... SEREMOS

EL BEBETO es una artista que ha logrado posicionarse como uno de los más sobresalientes del género regional mexicano, gracias a un estilo interpretativo único que lo ha llevado a colocarse como favorito del público, en su mayoría femenino, llevándolo a ser llamado "El galán de la Banda".

Una vez más **EL BEBETO** nos sorprende con estilo y originalidad al regalarnos esta balada que va directo al corazón. **"Seremos"** es una canción escrita y producida por Espinoza Paz quien hizo esta obra exclusivamente para el joven originario de Guasave, Sinaloa.

"Seremos" es una canción donde se siente el dolor de un corazón triste, un corazón abandonado, que clama a los cuatro vientos sus intenciones aun de volver, junto a su persona amada, pese a que esta, ya tiene un nuevo amor, sin embargo, todos aquellos recuerdos estarán más presentes que nunca simplemente al besarlo.

Esta melodía permaneció por varias semanas consecutivas en la posición #1 del Chart General y Popular de Monitor Latino por audiencia y tocadas, de acuerdo a los resultados arrojados por este servicio de monitoreo.

PREMIOS Y NOMINACIONES:

*Nominado al **PREMIO LO NUESTRO 2011**, en la categoría **"Solista o Grupo Revelación Regional Mexicano del Año"**.

*Ganador a **3 PREMIOS BILLBOARD DE LA MÚSICA REGIONAL MEXICANA 2012**, por su colaboración vocal en el tema **"Inténtalo"** de **3BALLMTY** en las categorías: **"Tema del Año"** **"Tema del Año, Colaboración Vocal"**, **"Tema del Año Duranguense/Gruper/Cumbia"**.

*Nominado a **4 PREMIOS BILLBOARD DE LA MÚSICA LATINA 2013**, por su colaboración vocal en el tema **"Inténtalo"** de **3BALLMTY** en las categorías: **"Canción del Año"**, **"Canción del Año, Colaboración Vocal"**, **"Canción del Año, Streaming"** **"Canción Regional Mexicana del Año"**.

*Es reconocido e immortalizado al **develar una estrella** con su nombre, en el **Paseo de las Estrellas de Plaza Sendero Toluca y Mérida**.

*Ganador a los **PREMIOS LA JEFA** en la categoría **"Mejor Solista Masculino 2013"**.

*Nominado a los **PREMIOS DE LA CALLE 2014** en la categoría **"Por el que se derriten las Morras"**.

*Nominado a los **PREMIOS BANDAMAX 2014** en las categorías **"Solista del Año"**, **"Video Más Pedido"** y **"Artista Más Influyente en Redes Sociales"**.